

VUE des CAPS

MAGAZINE DU GRAND SITE DES DEUX-CAPS

L'ACTU DU GRAND SITE

DOSSIER SPECIAL :
AU COEUR DE LA
PREMIERE GUERRE MONDIALE...

Guerres, Sciences et Technologies

1914 → 1945

EXPOSITION
TEMPORAIRE

DU 1^{er} AVRIL 2016
AU 31 MARS 2017

Saint-Omer / Helfaut

LA COUPOLE

LE PLANÉTIARIUM 3D

DE L'HISTOIRE À LA SCIENCE, IL N'Y A QU'UN PAS

www.lacoupole-france.com

 Pas-de-Calais
Le Département

 caso
COMMUNAUTÉ ASSOCIÉE
SAINT-OMER



Edito

MAGAZINE DU GRAND SITE DE FRANCE DES DEUX-CAPS

N°12



VUE DES CAPS

ISSN : 2265.9528
Photo de couverture
Plage d'Adresselles

Directeur de publication
Michel Dagbert

Responsable de la Publication
Jean Paul Mortreux

Rédaction
Vincent Bastien

Réalisation et photos
Eric Desauois

Secrétariat
Marie Pierre Condette
Brigitte Navez

Tirage : 15000 exemplaires

Maison du Site des Deux-Caps
Ferme d'Haringzelle - 62179 Audinghen
Tél : 03 21 21 62 22
www.lesdeuxcaps.fr
contactsiteidesdeuxcaps@pasdecals.fr

Tout d'abord, je vous adresse mes meilleurs vœux pour cette année 2017... de bonheur à partager, de réussite dans vos projets et de moments heureux à vivre en famille et auprès de ceux qui vous sont chers.

2017 sera une année particulière pour nous et pour vous qui habitez le Site des Deux-Caps, ou qui le fréquentez régulièrement.

2017 sera l'année du renouvellement du label Grand Site de France Les Deux-Caps. C'est une étape importante pour poursuivre le travail de préservation, de gestion et de mise en valeur de cette pépite naturelle du Pas-de-Calais. Il reste également des aménagements à finaliser au Cap Blanc-Nez, à Sangatte, Escalles, à Wimereux et à la Pointe aux Oies, quelques tronçons de l'eurovéloroute du littoral à concrétiser... et une démarche à construire autour de cette destination si particulière qu'est le Site des Deux-Caps.

Pour cela nous avons besoin de vous ! Pour soutenir le projet et pour nous faire part des marges de progrès à franchir pour les 6 années à venir.

Au-delà de ces enjeux capitaux pour l'avenir du Site des Deux-Caps, ce premier Vue des Caps de l'année 2017 vous propose un voyage dans le temps, un travail de mémoire, avec un dossier consacré à la place du Site des Deux-Caps, au cœur de la première Guerre Mondiale.

Les commémorations du centenaire de ce conflit tiendront encore une place importante pour le Pas-de-Calais en 2017, tant à Vimy qu'à Boulogne-sur-Mer... pour ce souvenir, pour ne pas oublier !



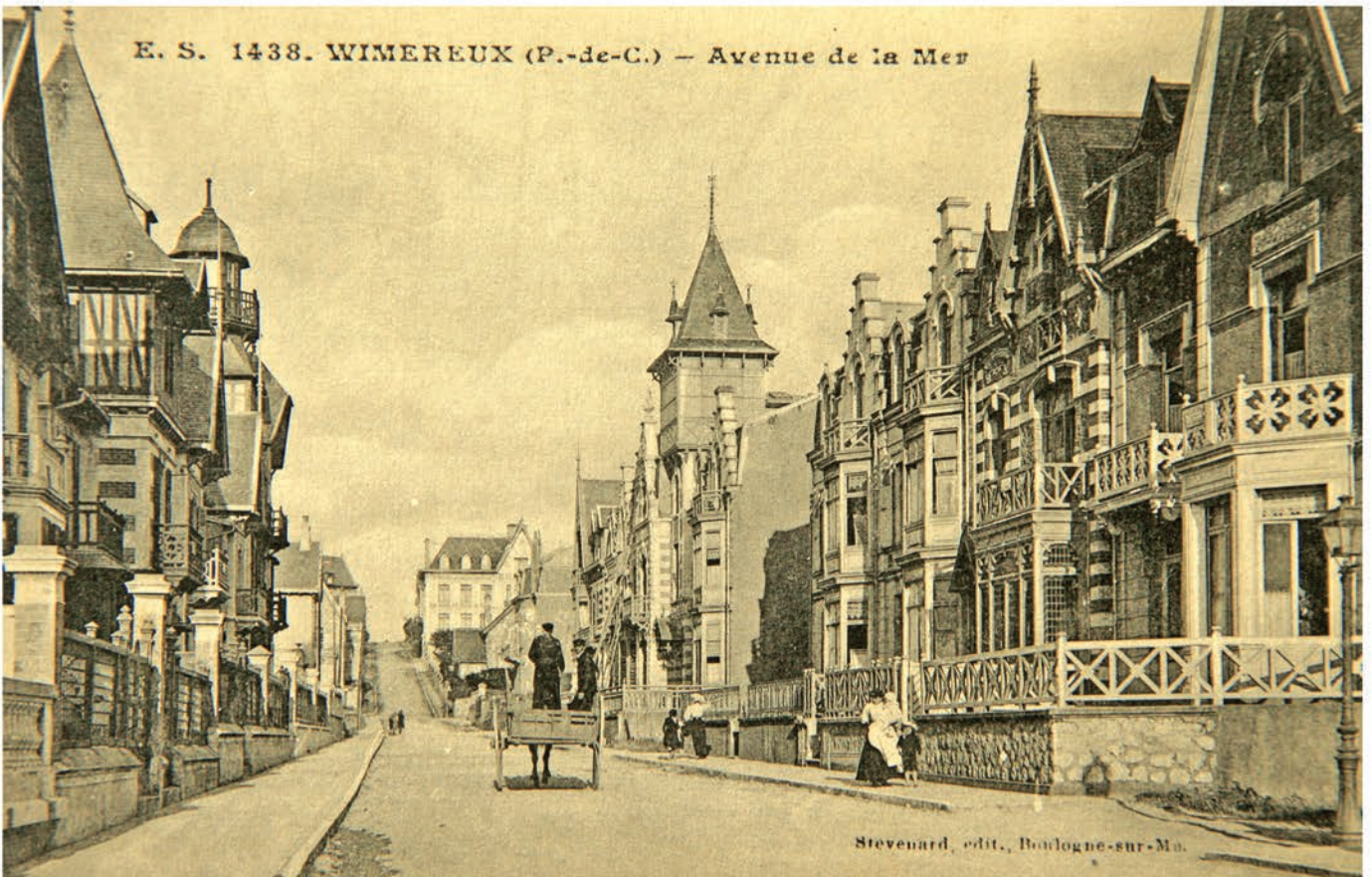
Michel DAGBERT
Président du Conseil
départemental du Pas-de-Calais

WIMEREUX



11 - WIMEREUX. - Les Bains de la Plage. - LL

Collection privée



E. S. 1438. WIMEREUX (P.-de-C.) - Avenue de la Mer

Stevenard, edit., Boulogne-sur-Mer.

Collection privée

AMBLETEUSE

A. C. — 104. AMBLETEUSE. — L'Embouchure de la Slack.



Collection privée



Collection privée

AUDRESSELLES



Collection privée



Collection privée

AUDINGHEN

E.B. — 223 — LE GRIS NEZ — La Plage vue d



Collection privée

E. S. 2043 - GRIS-NEZ (P. de-C). — Retour de la Pêche aux Vers.

Pour donner à la mère,
Quelques pièces d'argent.
A la famille entière,
Un morceau de pain blanc!

JEAN DE MISAINÉ.



leur — Boulogne-sur-Mer

Collection privée

TARDINGHEN

TARDINGHEN - « Au Rendez-vous des Baigneurs » (vue prise en hiver)



Collection privée

TARDINGHEN → La Mairie



inghe, éditeur, Boulogne-su.-Mer

Collection privée

WISSANT



X Stévenard, édit, Boulogne-sur-Mer

E. S. 2216. WISSANT (P.-de-C.) - " La Bistouille "

Collection privée



Reproduction interdite

Edit. Baude-l'efebvre

L.P. 7 - WISSANT - P.-de-C. - La Plage et les Villas - The sands and houses

Collection privée

ESCALLES

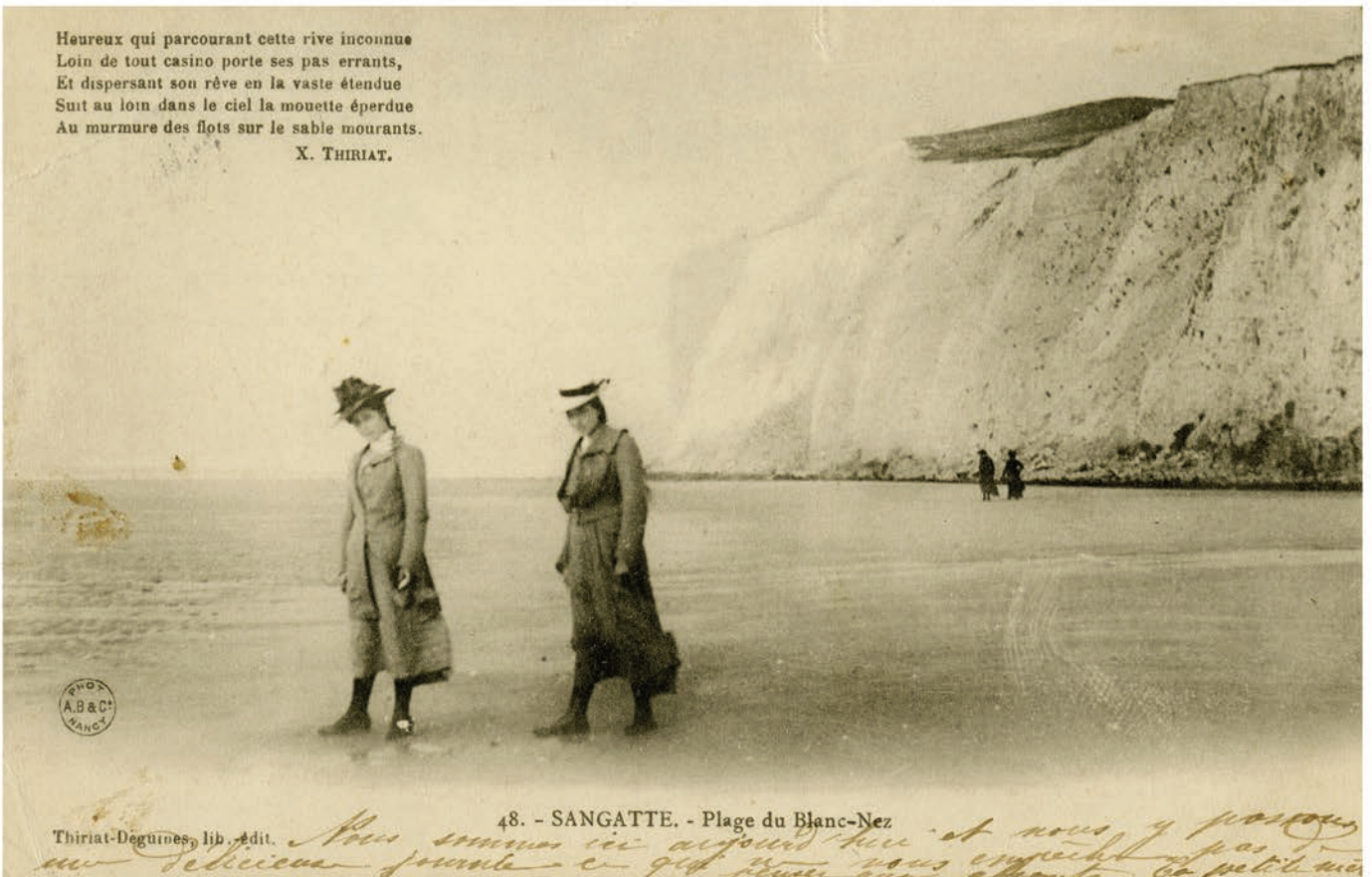


59 Environs de CALAIS. — Le Cran d'Escalles. — LL.

Collection privée

Heureux qui parcourant cette rive inconnue
Loin de tout casino porte ses pas errants,
Et dispersant son rêve en la vaste étendue
Sunt au loin dans le ciel la mouette éperdue
Au murmure des flots sur le sable mourants.

X. THIRIAT.



48. - SANGATTE. - Plage du Blanc-Nez

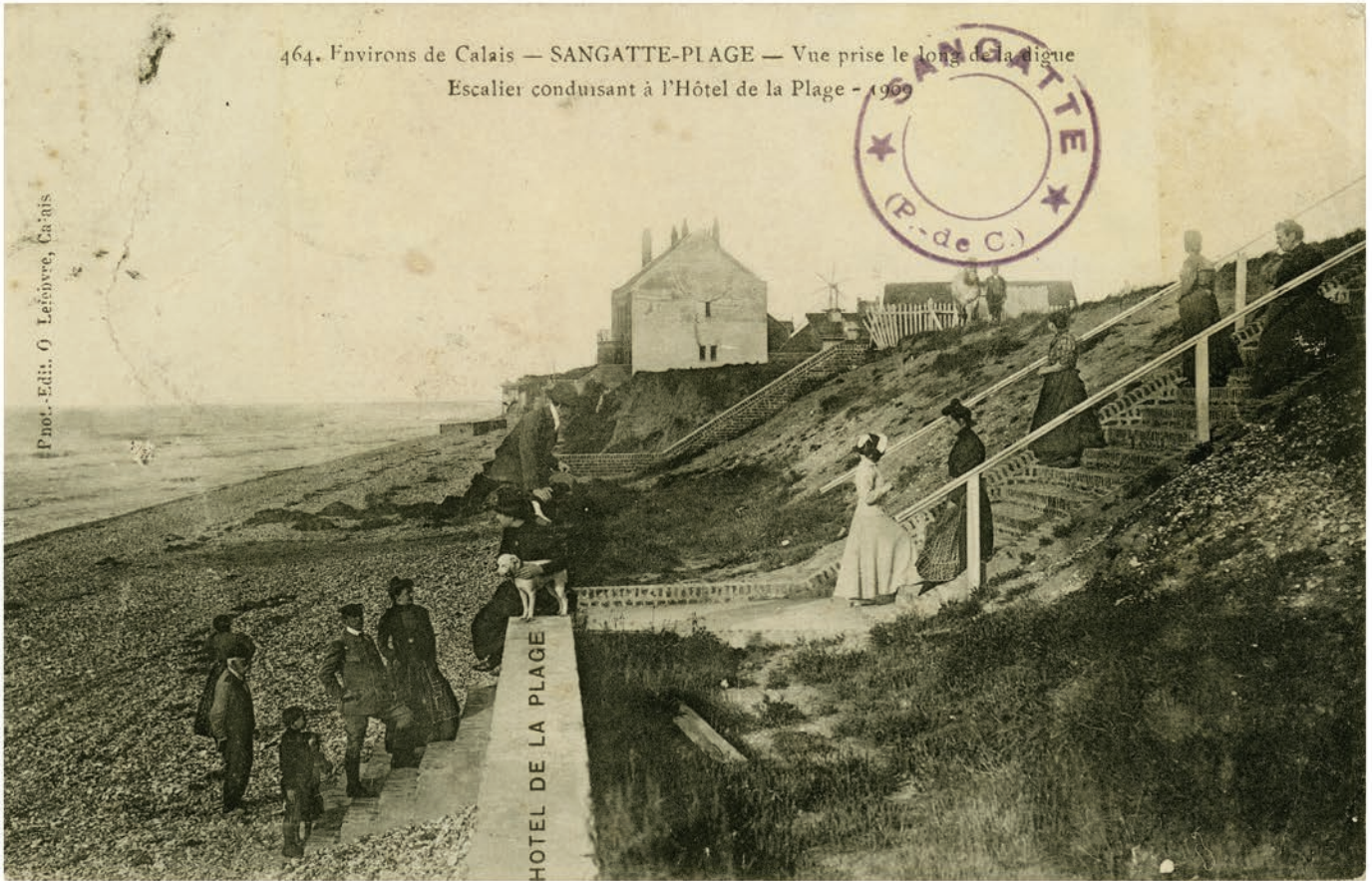
Thiriât-Deguines, lib. Édit.

*Plus surnus ici aujourd'hui et nous y passons
un délicieux jour et en gât nous espérons pas
ce petit air*

Collection privée

SANGATTE

464. Environs de Calais — SANGATTE-PLAGE — Vue prise le long de la digue
Escalier conduisant à l'Hôtel de la Plage - 1909



Phot. Editi. G. Lejeune, Calais

Collection privée

61. - Environs de Calais. - SANGATTE

Dans le fond, bâtiment des travaux préliminaires du chemin de fer sous-marin entre la France et l'Angleterre.



Thiriat-Deguines, libraire-éditeur, Calais

Collection privée

LES DEUX-CAPS L'ACTU DU SITE

L'ÉGLISE SAINT-NICOLAS DE WISSANT, RESTAURÉE !

Le 3 septembre dernier avait lieu la cérémonie d'inauguration des travaux de restauration de l'église Saint-Nicolas de Wissant ! « *Nous avons contacté la Fondation du Patrimoine en 2010 pour nous aider. Un architecte agréé par celle-ci nous a accompagnés durant les 18 mois de travaux !* » précise Bernard BRACQ, le Maire de Wissant. Ce projet a bénéficié du cofinancement de la Région, du Département du Pas-de-Calais, de la Fondation du Patrimoine et d'une souscription publique qui a rassemblé 46.000 €.

L'histoire de cette église remonte au XI^{ème} siècle. Plusieurs fois ruinée par des raids anglais entre le XIV^{ème} et XVI^{ème} siècle, elle sera reconstruite et dédiée à Saint-Michel, patron des marins et Saint-Nicolas, leur protecteur. Elle possède de nombreux objets protégés au titre des monuments historiques, comme le tableau de Virginie DEMONT-BRETON, « l'arrivée de la statue miraculeuse de Notre-Dame de Boulogne sur la grève », et dans son chœur 13 beaux vitraux récemment restaurés !



WISSANT (P.-de-C.), trente ans passés. — Église et Sortie d'Église



DE LA BIO ÉNERGIE À PORTÉE DE MAIN !

Le chantier de girobroyage, entrepris début octobre sur les terrains du Conservatoire du Littoral au Blanc-Nez, est un bel exemple de recyclage de la biomasse. Cette opération, financée par le Département du Pas-de-Calais et Eden62, tend à utiliser le produit de la récolte de débroussaillage comme une source d'énergie.

Comment ça marche ?

Le principe est simple, la biomasse, constituée de matière vivante végétale, animale ou fongique, est utilisée comme source d'énergie, soit par combustion ou après méthanisation. Ici au Blanc-Nez, les campagnes de débroussaillage sont réalisées avec un triple objectif : mettre un frein à la dynamique d'embroussaillage du site, exporter la matière première puis la valoriser financièrement pour contribuer à cofinancer ces travaux. Les opérations sont réalisées depuis 2014 avec une entreprise spécialisée en broyage forestier qui mobilise un porteur Galotrax 500 cv chenillé, équipé d'un broyeur exportateur. La valorisation de la biomasse collectée est assurée par l'entreprise Easy Bois de Saint-Omer, qui la commercialise auprès de chaufferies industrielles.

Pour quelle énergie ?

Le tonnage de biomasse récolté oscille autour de 70 tonnes par an, soit une moyenne de 23 tonnes à l'hectare, avec une humidité moyenne de 35 % et une traduction énergétique de 70 MWh/ha. Cette initiative s'inscrit en précurseur de la loi sur la transition énergétique, en contribuant intelligemment à la gestion du Site des Deux-Caps.



Photo Xavier Dotard - Eden 62

« balisage
de la véloroute
Wissant-Escalles
terminé »



LES TRAVAUX SUR LE SITE !

Trois chantiers ont marqué la fin d'année 2016 sur le Site des Deux-Caps.

A **Terlincthun**, le tronçon de la RD 96 vers le rond-point de la Crèche a bénéficié d'aménagements. La réduction de la voirie à 6 mètres de large va permettre d'inclure une voie de 1,5 m de large, de chaque côté de la route départementale, destinée à l'usage des piétons et des cyclistes.



Le stationnement des véhicules sera préservé à proximité de l'entrée du Fort de la Crèche. L'objectif est bien de développer le réseau de cheminements d'une découverte « sans voiture » du site avec le raccordement à l'Eurovéloroute du littoral et, à terme, une connexion vers le réseau initié par la commune de Wimille et celui permettant de rejoindre la Colonne de la Grande Armée et le quartier du Chemin Vert à Boulogne-Sur-Mer.

A **Audinghen**, un premier chantier est engagé pour finaliser la liaison piétonne entre le centre du village et la Maison du Site des Deux-Caps ; le second cible la requalification paysagère de l'accès menant vers le Cran Poulet depuis l'arrière du hameau d'Haringzelle. Le troisième consistera à réaliser un cheminement piéton sécurisé le long de la RD 191 depuis le hameau de Waringzelle sur 360 m.

Enfin entre **Wissant** et **Escalles**, le balisage de la véloroute sera finalisé.



UN ÉTÉ CONTRASTÉ... MAIS BIEN SURVEILLÉ

La présence estivale de la gendarmerie sur la Côte d'Opale et le Site des Deux-Caps répond à un afflux de visiteurs et aux missions de prévention, de lutte contre la délinquance et l'incivisme ainsi qu'à la fonction de présence rassurante et sécurisante vis-à-vis de la population.

Basés à Audinghen et Hardelot, ces militaires ont la particularité d'assurer leur travail à cheval ou en VTT. Stéphanie, Margot, Noémie ont ainsi sillonné le Site des Deux-Caps avec leur monture (1m70 au garrot !). « *Notre position à cheval permet de voir loin... et d'être vu de loin !* »... et accessoirement de prendre la pose pour le grand plaisir des photographes.



La saison 2016 aura connu des bas, en juin et juillet, et des hauts en août et en arrière-saison automnale. Le suivi de la fréquentation de la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen confirme une présence majoritaire des visiteurs issus de la Région des Hauts-de-France (52 %) devant ceux venant de Belgique (28,4 %).

En termes d'activité, la découverte « **sans voiture** », ou tout au moins optimisée à vélo ou à pied, fait une percée significative à l'image des 1 500 locations de vélos concrétisées en 2016 depuis la Maison du Site. Soit une hausse par rapport à 2015 de près de 40 %, avec un plébiscite de l'usage du vélo à assistance électrique sur les tronçons de l'eurovéloroute n°4 traversant le Site des Deux-Caps !

BRÈVES

Cet hiver sera mis à profit pour poursuivre la démarche en faveur de l'hôtellerie de plein-air et des 7 terrains de camping municipaux du Site des Deux-Caps. Au programme, une réflexion sur des problématiques partagées : gestion des déchets, économie d'eau et d'énergie, produits et informations touristiques à mettre en avant dans un Grand Site de France et fiches-conseils par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Pas-de-Calais et le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale sur le traitement paysager des campings, l'entrée des terrains, l'aménagement intérieur, l'utilisation du végétal, l'accueil des personnes à mobilité réduite...



LES ENQUÊTES... DU SITE DES DEUX-CAPS !

Loin d'être une nouvelle série policière, ces enquêtes ciblent l'amélioration de la connaissance de la faune présente sur le Site des Deux-Caps.

Elles mobilisent le Groupe Ornithologique et Naturaliste du Nord - Pas-de-Calais (GON), Eden 62 et le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale.

Les ornithologues passionnés de ces structures mettent en commun leurs compétences afin de contribuer à l'observation et le recensement de la faune présente sur le Site des Deux-Caps.

Photo Fabien Coisy - Eden 62



Photo Fabien Coisy - Eden 62

« Nous menons chaque année une dizaine d'enquêtes dans le Nord Pas-de-Calais ainsi que des enquêtes locales » précise Nathan LEGROUX, chargé d'études faune au GON. « Le Site des Deux-Caps est d'une exceptionnelle richesse faunistique, c'est pourquoi en 2016, nous avons mené, en lien avec Eden 62 et le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale, une enquête sur la présence hivernale du Hibou des Marais afin d'évaluer la population observée au Cap Blanc-Nez, dans la vallée de la Slack ainsi que sur Bazingham et Saint-Inglevert. Un gros travail de recensement avec l'aide de nos partenaires a également été mené sur les colonies de Fulmar Boréal, Mouette Tridactyle et Sternes ».

Ces enquêtes sont un excellent baromètre de la qualité du milieu marin. « Le Site des Deux-Caps accueille la plus importante population de Hiboux des Marais connue dans le Nord - Pas-de-Calais avec un effectif compris entre 16 et 17 individus. La colonie de Mouette Tridactyle du Cap Blanc-Nez est la plus importante au niveau national ! Il est important de garantir leur tranquillité et la qualité des milieux où ils vivent. »

Le GON, qui reçoit le soutien de l'Agence des Aires Marines Protégées, de l'Etat via la DREAL ainsi que de la Région des Hauts-de-France, propose aux passionnés d'ornithologie, des suivis, des formations, des sorties et un partage des données d'observation de la faune régionale via la base de données SIRF www.sirf.eu



Pour en savoir plus :
www.gon.fr
et sur le facebook
de l'association

Photo Kevin Wilmeiz - Eden 62





CAP SUR LE RENOUVELLEMENT DU LABEL GRAND SITE DE FRANCE... LES DEUX-CAPS !

Obtenu en mars 2011 pour 6 ans, le Grand Site de France Les Deux-Caps boucle sa première période de labellisation. Nous travaillons activement à la préparation du dossier de candidature au renouvellement du label qui devrait intervenir en 2017.

A l'occasion des expositions, manifestations traditionnelles, réactions à la réception de la photo du jour ou à la lecture du Vue des Caps, vous êtes nombreux à témoigner de cet élan pour soutenir les efforts entrepris en faveur du Site des Deux-Caps et de ses paysages emblématiques : « *Fierté, passion, travail, authenticité, reconnaissance, préservation, respect...* » sont les mots qui reviennent le plus souvent pour qualifier les valeurs de cet engagement.

Pour permettre à chacun des habitants du Site des Deux-Caps, mais aussi à ceux qui le visitent, le fréquentent assidument et passionnément, de s'exprimer et d'apporter leur soutien au renouvellement du label Grand Site de France Les Deux-Caps, une mobilisation citoyenne sera portée autour d'une campagne intitulée « *J'assume mon Grand Site* ».



« les entités
paysagères...
un patrimoine
naturel d'exception »

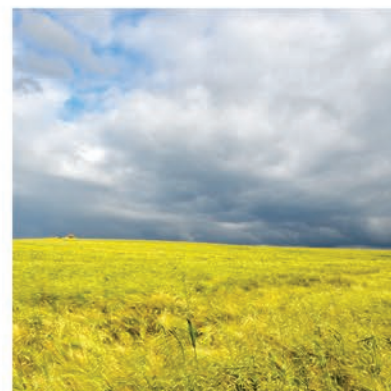


Un numéro hors série accompagnera la sortie de ce Vue des Caps n°12. Il reprendra les éléments du socle de ce qui caractérise un Grand Site de France : les entités paysagères, un patrimoine naturel d'exception, et cette relation si particulière qu'entretiennent ici la mer, la terre, l'agriculture et la nature.

Il présentera enfin les premiers témoignages de tous ceux, élus, acteurs locaux, habitants et visiteurs, qui se mobilisent pour le renouvellement du label Grand Site de France, pour continuer cette démarche exemplaire en faveur d'un territoire aux paysages d'exception.

Vous aussi, mobilisez-vous pour soutenir cette démarche équilibrée entre préservation et développement raisonné de ce territoire, capable d'être un véritable laboratoire de l'innovation économique, agricole, touristique, culturelle, sportive, sociale, environnementale ou éducative.

En savoir plus via le site www.lesdeuxcaps.fr
et en validant le formulaire de soutien
« *J'aime mon GSF Les Deux-Caps* ».



DU NOUVEAU DANS LES ASSIETTES

Après l'Aloze, la brasserie de l'Atlantic tenue par Benjamin et Alain DELPIERRE à Wimereux, nous partons à Ambleteuse, à la rencontre de Julien DUCHANGE, propriétaire du Fort des Caps.

Originaire du Cambrésis, formé au lycée hôtelier d'Aulnoye-Aymeries puis à Lille en management hôtellerie-restauration, Julien DUCHANGE a gravi progressivement les échelons au fil d'une carrière professionnelle déjà très riche : Château de Fère en Tardenois, hôtel restaurant 5 étoiles situé dans l'Aisne, le restaurant le Train Bleu situé dans la gare de Lyon à Paris, puis des expériences en Australie et au Canada, avant un retour au Touquet à la tête de la cuisine du restaurant-brasserie, le Paris-Plage. C'est à Ambleteuse qu'il crée son propre restaurant et ouvre, le 3 avril 2015, le Fort des Caps, situé à l'angle de la Route Départementale 940 et de la rue du Maréchal Foch ; un retour aux sources pour celui qui a

passé une partie de son enfance dans la résidence secondaire familiale d'Ambleteuse. « Je défends ici une philosophie de restauration simple, généreuse mais efficace, où je travaille essentiellement avec des produits frais et de saison. Je propose un plat différent tous les jours avec une préférence pour le poisson. Je veux faire plaisir au client et faire, de son repas, un moment agréable ! »

Dans son établissement, Julien DUCHANGE peut accueillir 80 personnes. Son projet génère 10 à 14 emplois selon la saison.

« Je suis ouvert toute l'année, 7 jours sur 7... sauf pendant les travaux d'isolation et de changement des vitres extérieures et peut-être de la cuisine avec une bonne coordination des entreprises ! Je réouvre le 17 décembre prochain pour finir en beauté cette année 2016 ! »



Ingrédients pour 4 personnes :

600 à 700 g de noix de Saint-Jacques
800 g à 1 kg de potiron
100 g de crème fraîche
100 g de beurre
Du sel, du poivre, du thym, du laurier

Progression de la recette :

- Tailler en quartier le potiron
- Le cuire à 120° entre 1h30 à 2h00 avec les aromates (thym, laurier)
- Prélever les 3/4 du potiron pour l'écraser avec le beurre et la crème fraîche. Maintenir au chaud
- Mettre de côté les quartiers restants
- Poêler les noix de Saint-Jacques (2 à 3 minutes, aller-retour selon votre cuisson préférée)
- Dresser l'assiette, avec les noix de Saint-Jacques, l'écrasé de potiron et quelques quartiers entiers de potiron

Julien DUCHANGE
nous propose sa recette
de « Saint-Jacques et Potirons »



Le Coquelicot et le Bleuet

Ce double portrait nature est un clin d'œil aux fleurs symboles de la mémoire et du souvenir des combattants tombés lors de la Première Guerre Mondiale. Ces fleurs ont continué de pousser dans la terre retournée par les milliers d'obus, et sont le témoignage de la vie qui continue.

Côté français, le terme de « bleuets » désignait à l'origine les soldats de la classe 15 (nés en 1895), fraîchement arrivés sur le champ de bataille, dans le nouvel uniforme bleu horizon de l'armée française. Côté britannique, l'adoption du coquelicot provient du poème écrit au printemps 1915 par le lieutenant-colonel, John Mc CRAE intitulé « *In Flanders Fields* », traduit en français par « *Au champ d'honneur* ».

- PAPAVER RHOEAS

Le **coquelicot**, aussi appelé le pavot des champs, est une plante herbacée annuelle, très abondante au printemps. Elle appartient comme le bleuet au groupe des plantes dites messicoles, associées à l'agriculture et aux cultures céréalières.

Le coquelicot est de fait considéré comme une mauvaise herbe, nuisible en particulier pour les rendements de culture de blé. Cette plante peut aussi héberger des virus, comme celui de la jaunisse de la betterave ou le virus X de la pomme de terre. Un pied de coquelicot peut produire jusqu'à 50 000 graines. Celles-ci gardent leur capacité de germination dans le sol pendant 5 ans. Comme tous les pavots, le coquelicot a des effets narcotiques. Utilisé en tisane, il calme la toux, les irritations de la gorge et facilite le sommeil !

Dans le langage des fleurs, le coquelicot incarne l'ardeur fragile mais surtout la consolation.

- CENTAUREA CYANUS

Le **bleuet** est une plante herbacée, qualifiée d'adventice par les agriculteurs qui la voient pousser dans les champs de céréales sans y avoir été intentionnellement semée.

Sa floraison a lieu entre mai et juillet. La fleur de bleuet est comestible et s'utilise dans les desserts ou le thé.

Dans le langage des fleurs, il symbolise la délicatesse, la timidité et incarne le messager de tous les sentiments purs, naïfs ou délicats.

« fleurs symboles
de la mémoire et du souvenir
des combattants tombés lors de
la Première Guerre Mondiale... »

PORTRAIT D'UN PASSIONNÉ

GRAND SITE DES DEUX-CAPS

Direction Audinghen et plus précisément le Gris-Nez, pour aller à la rencontre de Roland PENNIEZ, un collectionneur amoureux du Gris-Nez !

Roland PENNIEZ, racontez-nous votre découverte du Gris-Nez ?

« J'ai découvert le Gris-Nez à l'âge de 8 ans ! Les premières vacances, mes parents, ma sœur et moi les passions au camping du Gris-Nez. Quelques années plus tard, mes parents ont fait construire notre maison par un artisan local, que nous possédons toujours. Maman est d'ailleurs devenue la doyenne du village ! De mon côté, après une carrière professionnelle de garagiste indépendant dans le Nord, j'ai rejoint le Gris-Nez en 2004 pour y habiter. »

Parlons maintenant de votre passion pour le Gris-Nez et sa traduction via la collecte de cartes postales ?

« Il y a tant à raconter sur le Gris-Nez ! J'ai commencé à conserver quelques cartes postales... puis j'ai découvert le livre de Monsieur Yvon LEQUIEN, « Audinghen, Cap Gris-Nez, un passé recomposé » sorti en 2005. Ce fut comme un délice. J'ai commencé mes recherches sur les hameaux du Gris-Nez, Frametzelle, Floringzelle et la plage de la Sirène, en organisant ma collection géographiquement mais aussi par thème, le phare, les fermes, les villas, les hôtels et pensions de famille... Mais j'ai aussi cherché à rencontrer les propriétaires, les habitants, les descendants de ces familles ancrées au Gris-Nez. Je découvre tout le temps de nouvelles histoires, je croise les témoignages. J'essaie d'en savoir plus sur l'histoire de cette terre.

Beaucoup de choses ont disparu, en particulier avec les bombardements de la Seconde Guerre Mondiale... Les cartes postales et documents des villas du Gris-Nez en sont un bel exemple ! Mes cartes les plus anciennes datent des années 1900. Je ne peux expliquer le plaisir de retrouver des cartes écrites depuis le Gris-Nez, un parfum d'antan s'y dégage, une écriture de pleins et de déliés expriment la joie des auteurs de pouvoir admirer cette merveilleuse région à bicyclette ou en automobile. Les rencontres m'ont permis de connaître des anecdotes, des petites histoires de l'époque dont le temps a atténué l'importance mais qui ont marqué à un certain moment l'histoire du Cap Gris-Nez. »

Avez-vous pensé à partager ce travail de mémoire ?

« Oui et je l'ai déjà en partie fait ! J'ai réalisé un DVD, une visite en diaporama du Gris-Nez, très construite et très documentée. Je l'ai présenté aux aînés du village d'Audinghen... Ils ont adoré ! J'ai également pris beaucoup de plaisir à échanger avec eux... et j'ai même revu certains pour compléter ce travail de mémoire, laissé par nos anciens et que je veux transmettre aux nouvelles générations ! »

Si vous souhaitez acquérir ce DVD ou partager cette passion pour le Gris-Nez avec Roland PENNIEZ : roland.penniez@wanadoo.fr



NEZ (P.-de-C.) – Moutons de Pré-Salé



E. S. - 2016. - GRIS-NEZ (P.-de-C.). - Maison de Pêcheurs sur la Falaise



353 - AU CAP GRIS-NEZ. - Le Poste de Douane. - Douaniers se rendant au Poste de nuit. - LL

Collections privées Roland PENNEZ

Les Deux-Caps

CAP BLANC-NEZ  CAP GRIS-NEZ





ILLUSTRATION : PHILIPPE WITTE / 02/24/11

AUDINGHEN



LE SITE DES DEUX-CAPS AU CŒUR DE LA PREMIÈRE GUERRE



Le 20 janvier 1920, le Maréchal FOCH pose la première pierre du monument dédié à la patrouille de Douvres (Dover Patrol) au sommet du Cap Blanc-Nez, face à l'Angleterre.

(Photographie de l'agence de presse de Londres, « Sport and general » - Archives Départementales 62 - Cote 43Fi585)

MONDIALE



« Parce qu'un homme sans mémoire est un homme sans vie, un peuple sans mémoire est un peuple sans avenir. »

Cette citation du Maréchal FOCH reste d'actualité cent ans après la fin de la Première Guerre Mondiale. Ici, sur le Site des Deux-Caps, les cimetières militaires ou les différents monuments demeurent comme autant de témoins silencieux de cette période. Cette mémoire, la Région des Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais la préservent et la commémorent.

Mais dans ce dossier, vous découvrirez aussi ceux qui, à Wimereux, Sangatte ou Ambleteuse, la font vivre et nous rappellent qu'à l'arrière de la ligne de front, la guerre a laissé son empreinte.

L'ÉPOPÉE DE LA PATROUILLE DE DOUVRES



Dessinée par l'architecte belge, Léon DE KEYSER, elle fut construite par l'entreprise Martiny de Bruxelles. Inaugurée en 1922, détruite en juillet 1944 par les allemands, elle fut reconstruite en 1962 sur la base du monument d'origine. De juin à septembre 2007, le monument a bénéficié d'une restauration financée par le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de l'Opération Grand Site, puis de travaux de mise en valeur lors de la première phase d'aménagement du Cap Blanc-Nez en 2012.



Cette Dover Patrol deviendra au cours de la Première Guerre Mondiale l'un des commandements les plus importants de la Royal Navy. Elle rassemble des croiseurs, des destroyers, des chalutiers armés, des dragueurs de mines, des vedettes à moteur, des sous-marins côtiers, des hydravions, des avions et des dirigeables. La patrouille de Douvres, composée de marins soldats anglais et français, va ainsi sécuriser le Détroit du Pas-de-Calais, escorter les navires marchands, les navires hôpitaux et les transports de troupes venues des pays du Commonwealth de l'Empire Britannique, puis à partir de 1917 des Etats-Unis.

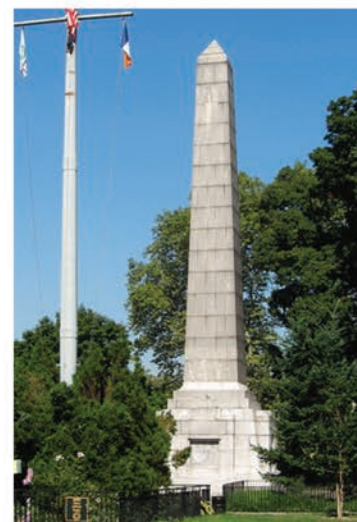
Des obélisques commémoratifs similaires ont été érigés à la mémoire de la Dover Patrol, en juillet 1921 à la pointe Leathercote, près de Saint-Margaret-at-Cliffe (à 10 km à l'est de Douvres) et en 1931 dans le Fort Hamilton Park, situé près du Bay Bridge à New-York, dans le quartier de Brooklyn.



Cap Blanc-Nez



Saint-Margaret-at-Cliffe



Fort Hamilton Park

SOUS LA PLAGE DE WISSANT... SE CACHE LE UC-61 !



(Photographie Ministère des Armées 1917 - Archives Départementales 62)



UC-61 !

Il refait parfois surface lors des grandes marées et sommeille toujours au large de la plage de Wissant, balisé par deux bouées jaunes, depuis son échouage en 1917... le sous-marin allemand UC-61 !

Le dernier voyage du UC-61 date du 26 juillet 1917. La bataille pour la maîtrise du Détroit du Pas-de-Calais fait rage. Plus de 130 navires font la navette chaque jour entre les côtes anglaises et françaises et notamment le port de Boulogne-sur-Mer, acheminant des troupes et du matériel. Les allemands tentent de couper ce cordon ombilical en torpillant les bateaux alliés par avion et en posant des champs de mines grâce à ses sous-marins.

Ce matin du 26 juillet 1917, la plage de Wissant est plongée dans le brouillard... mais une masse sombre se profile, échouée, éventrée. Une explosion retentit ! Les sous-marinières allemands viennent de détruire le sous-marin pour qu'il ne tombe pas aux mains de l'ennemi. L'incendie ne sera éteint que l'après-midi avec la marée montante.

Enlisée dans le sable, l'épave, coupée en deux, est minutieusement inspectée. Elle servira ensuite de cible pour un exercice de tir en septembre 1917. Mais les vestiges resteront prisonniers de la plage de Wissant... Un tombeau qui émerge parfois à la faveur des grandes marées !

Source : « Boulogne et sa marine pendant la Guerre » de Albert CHATELLE

LORD GREY GÏT SUR LA PLAGE DE TARDINGHEN

Non loin de Wissant, le Lord Grey, chalutier à vapeur de 37 mètres, réquisitionné par la Royal Navy en 1915, incorporé comme navire démineur au sein de la Dover Patrol, s'est échoué le 2 décembre 1917 sur la plage de Tardinghen. Il reste encore aujourd'hui plus ou moins visible selon les marées !



L'épave du Lord Grey sur la plage de Tardinghen

LOUIS BLÉRIOT AU CŒUR DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE



Buste de Louis BLÉRIOT



Louis BLÉRIOT devant son monoplan n°VIII bis (mai 1908)



Atterrissage un peu brusque d'un des premiers monoplans marque BLÉRIOT de l'armée anglaise près de Calais (1915) - Archives Départementales 62 - Cote 43Fu81

Si le nom de Louis Blériot résonne sur le Site des Deux-Caps comme celui qui traversa pour la première fois la Manche le 25 juillet 1909, il fait également partie de l'histoire aéronautique militaire.

C'est en 1913 que l'armée française lance un plan de renouvellement du matériel de guerre et souhaite s'équiper d'avions militaires blindés. Finalement, avec le recours aux vols de reconnaissance pour le repérage des positions ennemies guidant l'artillerie, l'usage des avions évolue vers le bombardement et le combat aérien avec la synchronisation de la mitrailleuse et de l'hélice.

Le monoplan Blériot XI-2 sera utilisé pour des missions de reconnaissance de 1914 à 1915, remplacé par le biplan Blériot-SPAD du nom de l'usine où ils sont fabriqués, la Société Provisoire des Aéroplanes et ses Dérivés, installée à Suresnes. Le SPAD XIII, biplan de chasse très rapide, équipera des escadrilles françaises mais aussi britanniques, belges, américaines et italiennes jusqu'à la fin de la Guerre.

En 1917, le Groupe Blériot assure 10 % de la production d'avions militaires en France. Au total, près de 10 000 avions furent produits par les usines du groupe pendant la Première Guerre Mondiale.



SPAD XIII - Archives Départementales 62 - Cote 43Fu89



Biplan Blériot SPAD XIII, en panne sur la plage de Calais - Archives Départementales 62 - Cote 43Fu87

«MÉMOIRES DES HOMMES ET DE PIERRE»



Josiane et Jean-Pierre MISTO



Ce titre est celui du 5ème des 7 ouvrages écrits par Jules BOULART, consacré à la commune de Sangatte-Blériot de 1914 à 1918.

C'est chez Josiane et Jean-Pierre MISTO à Sangatte que nous l'avons rencontré aux côtés de son épouse Thérèse. Ce retraité de la SNCF, natif du hameau des Baraques (aujourd'hui Blériot-Plage) âgé de 91 ans, a consacré une grande partie de sa vie en faveur de la jeunesse, que ce soit dans les domaines sportif, culturel ou social de Sangatte-Blériot.

Vous pouvez commander les différents ouvrages de Jules BOULART :

- Les pionniers du ciel vainqueurs de la traversée de la Manche - 2009 (20 €)
- 2009-2010 : années des commémorations de la traversée de la Manche (15 €)
- Fortunes de Mer, du Cap Blanc-Nez, au port de Calais (15 €)
- Mémoires des Hommes et de Pierre 1914/1918 (15 €)
- Annales de la Guerre 1939/45 (15 €)
- Amicale Jules Ferry, 20 ans au service amicaliste (15 €)
- Histoire des ouvrages oubliés - chroniques du temps passé - 2016 (18 €)

Contact : julesb62@orange.fr ou 03 21 96 51 85
jpmisto@orange.fr ou 06 08 42 26 92



Base des hydravions Belges dans le port des chasses à Calais - Archives Départementales 62 - Cote 43Fi174

Après une première expérience de correspondant de presse dans les années 50 au nouveau quotidien calaisien Nord-Littoral, c'est l'ancien Maire de Sangatte-Blériot et Conseiller général, André SEGARD, qui le sollicite en 2003 pour la co-écriture d'un premier ouvrage sur l'histoire de la commune. C'est ensuite une rencontre avec Daniel LEUNENS, historien boulonnais, Président de l'Association pour la mémoire d'Audresselles-Ambleteuse, que cette passion dévorante pour l'écriture, la recherche de l'histoire et des histoires, son partage, va conduire Jules BOULART à enchaîner depuis 2009, la parution de 7 ouvrages !

Le premier est consacré aux « Pionniers du ciel vainqueurs de la traversée de la Manche », et le dernier publié en septembre 2016 entraîne le lecteur à la découverte du patrimoine oublié de Sangatte-Blériot, comme du Fort de Sangatte du XIIème siècle, du Fort Lapin de Vauban de Blériot-Plage, des Moulins de Sangatte ou encore du Sémaphore du hameau.

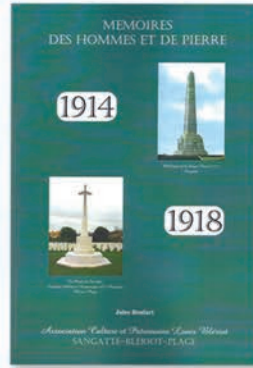
L'association « Culture et Patrimoine Louis Blériot », créée par Jules BOULART, est désormais présidée par Jean-Pierre MISTO, lui-même passionné d'histoire locale, propriétaire de 2 véhicules de la Seconde Guerre Mondiale... mais de cela nous en reparlerons dans un autre Vue des Caps !



Hydravions Français partant en reconnaissance (1916) - Archives Départementales 62 - Cote 43Fi175



Tombe du cimetière
britannique
de Blériot



Thérèse et Jules BOULART



ZOOM SUR LE LIVRE «MÉMOIRES DES HOMMES ET DE PIERRE»

Cet ouvrage, richement illustré, s'organise autour de 8 chapitres, dont un consacré au cimetière militaire britannique de Blériot. Les corps des soldats de l'empire britannique tués au combat n'étaient pas rapatriés dans leurs pays d'origine. Les soldats étaient enterrés sur place ou dans de petits cimetières hâtivement créés autour des antennes médicales, ou au sein même des cimetières communaux français.

Dès 1915, un service fut créé pour recenser et enregistrer les sépultures des soldats britanniques. A la fin de la guerre, l'Impérial War Graves Commission (IWGC) prendra en charge la construction harmonisée de ces lieux de mémoire.

Le bureau central de l'IWGC (devenu en 1960 le Commonwealth War Graves Commission, CWGC) en France se situe à Beaurains dans le Pas-de-Calais. En 2013, le CWGC a entrepris une rénovation complète de toutes les stèles des cimetières britanniques comme celui de Blériot où reposent 1612 soldats originaires du Royaume-Uni, du Canada, d'Afrique du Sud, d'Australie, de Nouvelle-Zélande, d'Inde, du Japon, des Antilles britanniques ou de Belgique.

A ceux-ci, s'ajoutent 237 corps de militaires allemands, prisonniers de guerre, blessés et décédés à l'hôpital de Calais, et 206 chinois issus du Chinese Labour Corps. Ces volontaires venant des concessions britanniques en Chine étaient utilisés aux travaux de terrassement, de déchargement des navires, à la réfection des routes, la construction de baraquements ou aux tâches funéraires. La plupart périront pour des causes de maladies : tuberculose, épidémie de grippe ou dysenterie.

WIMEREUX À L'HEURE ANGLAISE

Christian BARBE



WIMEREUX 1914 - 1918 (25 €)
en vente à l'office de tourisme de Wimereux,
à l'espace culturel du supermarché Lederc
à outreau et à la FNAC de Boulogne-sur-Mer

A Wimereux, une exposition et un ouvrage collectif dirigé par Christian BARBE sont venus concrétiser le travail de mémoire sur la Première Guerre Mondiale, mené par l'Association des Anciens Combattants et Soldats de France de Wimereux.

Le Président René MILLE et ses fidèles « grognards », Michel CROMBET, Militaire de carrière, et Roger CONDETTE, porte drapeau et ancien du 1er-I 2ème RIC, ont soutenu Christian BARBE et se préparent à renouveler leurs efforts en 2017 autour d'un projet consacré à la mémoire du lieutenant-colonel John Mc CRAE, enterré à Wimereux.



Dès le 10 août 1914, une semaine après l'ordre de mobilisation générale, les troupes britanniques débarquent à Boulogne-sur-Mer. Les premiers campements militaires s'organisent au sud de Wimereux dès le 15 août. Wimereux va devenir la base arrière des hôpitaux des armées britanniques. Très vite, tous les hôtels et pensions de famille sont loués et mobilisés pour accueillir des unités de soins. L'ouvrage de Christian BARBE détaille la répartition des hôpitaux dans Wimereux et la place prépondérante des femmes dans l'organisation sanitaire de l'armée britannique. Les destins de Dame Emma Maud Mc CARTHY, Flora MURRAY ou Louisa GARRETT ANDERSON illustrent cet engagement exemplaire. Dans cet ouvrage « Wimereux 1914-1918 », Christian BARBE nous fait également partager sa collecte d'informations, d'anecdotes, minutieusement archivées sur des aspects moins connus de cette époque où Wimereux vivait à l'heure anglaise.



de gauche à droite : Roger CONDETTE, Christian BARBE, René MILLE et Michel CROMBET

William Redver Stark, artiste soldat.

Né à Toronto au Canada, William Redver Stark s'est enrôlé le 6 juin 1916. Il a suivi des études d'art graphique et a déjà exposé quand il rejoint le 1er bataillon des troupes ferroviaires canadiennes en France en octobre 1916. Il y restera trois ans jusqu'à sa démobilisation et son retour au Canada.

Durant cette période, il réalisera près de 480 dessins et aquarelles captant des moments de vie quotidienne des militaires durant la Guerre, ainsi que les nombreux paysages traversés par son bataillon de l'ouest de la Belgique, aux différents fronts du nord de la France, en passant par le Site des Deux-Caps et notamment Wimereux pendant l'été et l'automne 1918 : la plage, la pointe de la Rochette, le fort de Croy et toutes une série d'aquarelles consacrées aux travaux du renforcement du viaduc de Wimereux en juillet 1918.



Viaduc de Wimereux peint par William Redver Stark (juillet 1918)

IN FLANDERS FIELDS

(AU CHAMP D'HONNEUR)...



AU CHAMP D'HONNEUR

*Au champ d'honneur, les coquelicots
Sont parsemés de lot en lot
Auprès des croix ; et dans l'espace
Les alouettes devenues lasses
Mèlent leurs chants au sifflement
Des obusiers.*

*Nous sommes morts,
Nous, qui songions la veille encor'
A nos parents, à nos amis,
C'est nous qui reposons ici,
Au champ d'honneur.*

*A vous jeunes désabusés,
A vous de porter l'oriflamme
Et de garder au fond de l'âme
Le goût de vivre en liberté.
Acceptez le défi, sinon
Les coquelicots se faneront
Au champ d'honneur.*

Ce poème a été rédigé par le lieutenant colonel John Mc CRAE à l'occasion des funérailles de son ami Alexis HELMER, tombé lors de la bataille d'Ypres.

Il est publié le 8 décembre 1915 dans la revue londonienne Punch et utilisé dans le cadre de la propagande de guerre. Il devient le symbole du sacrifice des soldats de l'Empire Britannique morts durant la Première Guerre Mondiale.

John Mc CRAE, originaire de Guelph au Canada, est muté en juin 1915 pour commander l'hôpital général canadien n° 3 basé à Camiers, au sud de Boulogne-sur-Mer. Asthmatique de naissance, ayant souffert des gaz de combat à Ypres, souffrant de bronchites chroniques, John Mc CRAE contracte une pneumonie, puis une méningite en janvier 1918. Il est hospitalisé au « British General Hospital For Officers » de Wimereux où il meurt le 28 janvier 1918 à l'âge de 45 ans. Il repose au cimetière communal de Wimereux, Rue Jean Moulin, aux côtés des 3017 personnes décédées dans les hôpitaux de Wimereux.

A partir de juin 1918, faute de place, un nouveau cimetière sera créé à Terlincthun pour recevoir les inhumations des corps des hôpitaux de Boulogne-sur-Mer et Wimereux.

Il contient 4534 tombes de soldats britanniques, canadiens, australiens, néozélandais, sud africains, indiens, américains, allemands, russes, serbes et polonais.



Cimetière de Wimereux

A PARTICIPAÇÃO PORTUGUESA NESTA GRANDE GUERRA

(LA PARTICIPATION PORTUGAISE À LA GRANDE GUERRE !)

Herbelles 1918 - Infirmières Portugaises

C'est en 1916 que le Portugal mobilise des troupes et rejoint le commandement militaire des Alliés. Le Corpo Expedicionario Portugues (Corps Expéditionnaire Portugais - CEP) mobilisera 55 000 soldats placés sous l'autorité de l'état major britannique.

Le CEP va prendre ses quartiers dans le Pas-de-Calais à Roquetoire et tenir des positions sur la ligne de front entre Laventie, La Couture et Saint-Venant. Dès 1917, la Croix Rouge Portugaise envoie des groupes d'infirmières en France. C'est ainsi qu'un hôpital est créé à Ambleteuse qui devient la base arrière du CEP.

« J'ai rencontré Madame PINTO, responsable de la Croix Rouge Portugaise, et aussi le responsable administratif. Ils sont occupés à établir un hôpital d'environ 400 lits à Ambleteuse... » Rapport du 1er novembre 1917 de Dame Maud Mc CARTHY.



Plus modeste que le Monument aux Morts de la Couture ou le cimetière militaire portugais de Richebourg où sont enterrés 1 831 soldats dont ceux décédés à Ambleteuse, un monument a été érigé à Ambleteuse en mémoire du Corps Expéditionnaire Portugais et de la Croix Rouge Portugaise. Certains soldats portugais sont restés en France, dans le Pas-de-Calais et même à Ambleteuse...

UNE SAGA PORTUGAISE !

Cette saga, c'est l'histoire de José PINTO, soldat du Corps Expéditionnaire Portugais, blessé par plusieurs éclats d'obus lors de la bataille de la Lys. Rapatrié à l'hôpital d'Ambleteuse, le Sergent PINTO poursuit sa convalescence et se marie fin 1918 à Audresselles avec Clara MARCQ. De retour au Portugal, la vie se poursuit. José reprend son métier de coiffeur ; de son union avec Clara naîtront 3 garçons : Francis, Louis et Benoni. Clara décèdera d'une tuberculose foudroyante. José se remariera et donnera naissance à un quatrième garçon, prénommé José comme son père. Des allers-retours en France seront fréquents et renforcés par l'achat d'une maison à Ambleteuse.

Après Louis et Benoni, José « Junior » revient définitivement en France en 1957 à l'âge de 13 ans. Il apprend rapidement le français et obtient son certificat d'études en 1959 et son brevet professionnel d'électricien en 1962 pour entamer une riche carrière professionnelle. Il fonde à son tour une famille... de 7 enfants.

En 1976, José achète un flobart d'occasion et devient artisan-pêcheur. Un an plus tard, il fait construire son flobart, le Vasco de Gama dans les ateliers Blamengin. De la pêche à la restauration il n'y a qu'un pas que franchit José en 1982 en ouvrant le Bela Brise à Ambleteuse.

Même dans l'adversité, José PINTO se bat ! Greffé en 1987 par le Professeur BISMUTH, il sera à l'origine de la création de l'Association Transhépate, fédération nationale des malades et transplantés hépatiques.

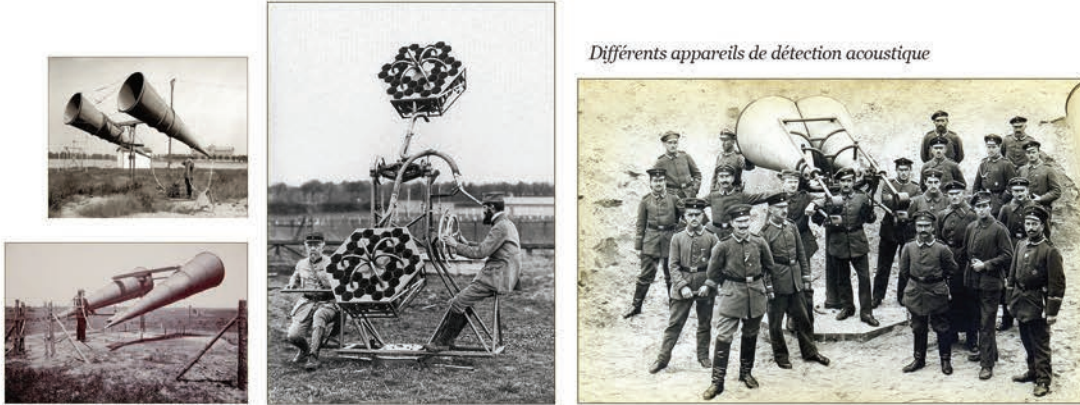
Aujourd'hui José PINTO continue de passer une grande partie de son temps à la VINOTEC, la Maison du Porto qu'il a ouvert à Boulogne-sur-Mer en 2003, où se mélangent son amour du Portugal, son amour de Porto et du porto, son amour de ce littoral boulonnais... son amour de la vie !



Carte militaire de José Pinto

www.vinotecoport.com - 03.21.32.66.48
La VINOTEC, plus de 400 références de Porto, Ruby, Tawny, White, Late Bottled Vintage, une gamme complète de vins, charcuteries et fromages du Portugal, se trouve 148 Quai Gambetta à Boulogne-sur-Mer. Une bonne adresse pour se faire plaisir... avec modération !

TRAVAUX PRATIQUES DE SCIENCES ET TECHNOLOGIES !



Différents appareils de détection acoustique

Pendant cette première Guerre Mondiale, chacun mobilise ses ressources scientifiques. Parfois empiriques et proches du « bricolage », des progrès technologiques, ou médicaux importants se concrétisent, pour le meilleur... ou pour le pire ! A Wimereux, le Royal Engineer's Corps établit, au nord de la commune, un atelier destiné à la fabrication et l'invention de camouflages. Ce Works Park est animé par Joseph Salomon artiste peintre dans le civil et inventeur de génie du camouflage militaire. L'atelier de Wimereux se spécialise dans la production de filets et de toiles peintes. La détection acoustique connaît également un développement technologique important. L'objectif est de déterminer la distance et la direction d'un objet, et ainsi prévenir de l'approche d'un raid aérien ou d'un tir d'artillerie. Des stations de détection acoustique seront ainsi installées sur la Côte d'Opale à partir de 1915, à Wimereux, au Cap Gris-Nez et jusqu'en Baie de Somme. Dans les hôpitaux militaires, les services de santé sont très vite démunis devant l'ampleur et la gravité des blessures. A partir de 1914 des progrès considérables seront réalisés. A Wimereux, un laboratoire très bien équipé servit notamment à Alexander Fleming pour ses recherches thérapeutiques qui aboutiront en 1928 à la découverte de la pénicilline.



Femmes fabricant des têtes en papier mâché pour localiser les «Snipers Allemands»

Jusqu'au 31 mars 2017, découvrez l'exposition temporaire
«Guerres, sciences et technologies»
à la Coupole d'Helfaut.

Cette exposition présente, autour de 10 thématiques (artillerie, aviation, chars d'assaut, armes chimiques, médecine...), une synthèse des avancées scientifiques et des innovations initiées à l'occasion des 2 guerres mondiales.

Horaires d'ouverture, tarifs, accès :
www.lacoupole-france.com



Squelette d'un faux Tank



Femmes fixant des bandes de toile de jute sur une nappe de filet de camouflage



AUX MORTS POUR LA PATRIE !

Le premier exemple en France de monument portant les noms de combattants morts date de 1784. Il est édifié à Nancy, sur la Porte Désilles, en hommage aux Nancéiens morts à la bataille de Yorktown pour l'indépendance des Etats-Unis. Lucien BONAPARTE, en 1800, porta un projet de colonnes départementales où seraient gravés les noms « des braves morts pour la défense de la patrie et de la liberté ».

Ce n'est que dans les années 1870 que furent élevés les premiers monuments rendant hommage « Aux Morts pour la Patrie » de la guerre franco-allemande de 1870.

Le deuil de la Première Guerre Mondiale, 1,4 millions de morts en France, va générer un élan national à honorer ceux qui ont donné leur vie. De 1919 à 1925, ce sont plus de 35 000 monuments aux morts qui furent érigés... soit près de 14 inaugurations en moyenne par jour !

Les 8 communes du Grand Site de France Les Deux-Caps ont toutes participé à ce travail de mémoire, d'une espérance à croire que ce sacrifice ne serait pas vain. Ce sont 345 noms de victimes civiles et militaires qui sont gravés sur les 9 monuments aux morts de ces communes.

WIMEREUX

Le monument aux morts a été érigé à Wimereux, par souscription publique en juillet 1920, réalisé par le marbrier wimereusien, Jules BOULDODUC. Il est inauguré le 22 août 1920.

L'obélisque porte plusieurs symboles : le coq dominant le monument illustrant la France victorieuse ; une gravure d'un « poilu » entourée de laurier, symbolise la victoire ; une croix de guerre rappelant l'idée de sacrifice pour la patrie, des 65 wimereusiens dont les noms sont gravés sous l'épithaphe : « Wimereux, A ses glorieux enfants morts pour la France. 1914-1919 ».

Deux canons anti-aériens complétaient le monument d'origine. Ils furent enlevés à l'arrivée des troupes allemandes en 1940.



AMBLETEUSE

L'originalité du monument situé, rue du Maréchal Foch, tient à l'association d'une branche de laurier, symbolisant l'immortalité acquise par la victoire, d'une ancre de marine et d'un drapeau.

Sur la face opposée, un sabre remplace l'ancre. L'obélisque, réalisé par le marbrier boulonnais Edmond MARECHAL, porte les noms des 40 victimes de la Première Guerre Mondiale.

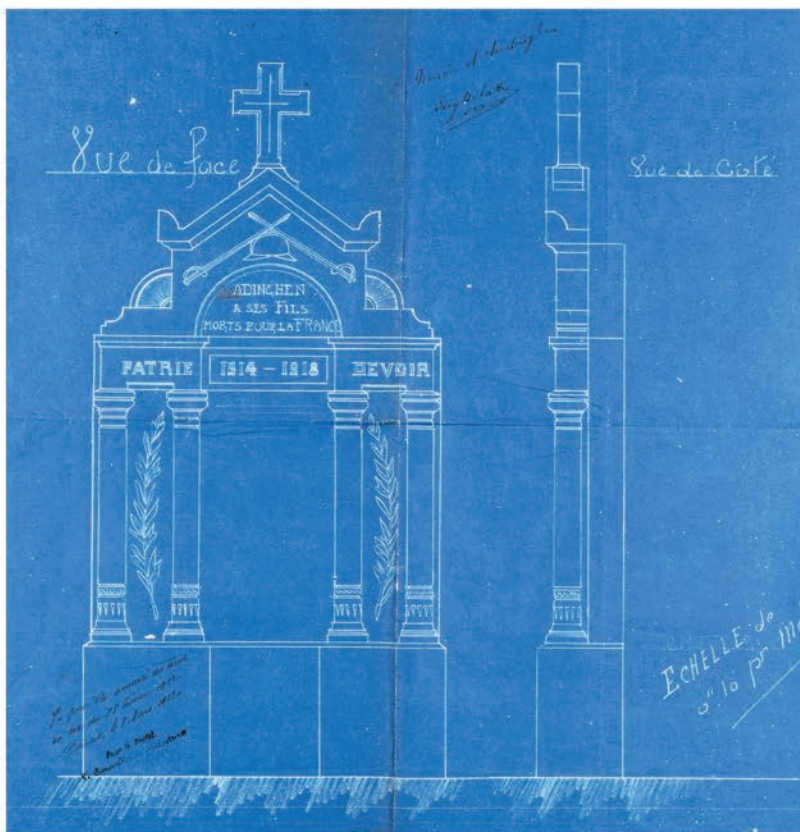


AUDRESSELLES

Ce grand monument en marbre de Lunel a été construit en 1921 par le marbrier wimereusien Jules BOULDODUC. Il comporte de nombreux symboles, croix de guerre, ancre de marine, drapeau entrecroisé d'un fusil sur un casque et deux épées. Il reprend les noms des 27 soldats morts sur les différents théâtres de la Première Guerre Mondiale.



AUDINGHEN



Plan du monument aux morts d'Audinghen (1920) - Archives Départementales 62

En 1920, un monument est élevé dans le cimetière, portant les 39 noms des morts du village. Détruit au cours de la Seconde Guerre Mondiale, un nouveau monument est construit en 1960. En forme d'arc de cercle, ce mur est composé de 39 meurtrières disposées irrégulièrement et rappelant que 39 enfants du village ont payé de leur vie la défense du pays.



Photo Vincent Bastien



Collection Mr Lequien

TARDINGHEN

Le monument aux morts de Tardinghen se situe dans le cimetière. Cet obélisque est l'œuvre de la marbrerie WASSELIN-POULAIN de Marquise et porte une croix latine à son sommet. Il porte les 9 noms des « **Enfants morts pour la France 1914-1918** Honneur et Patrie ».



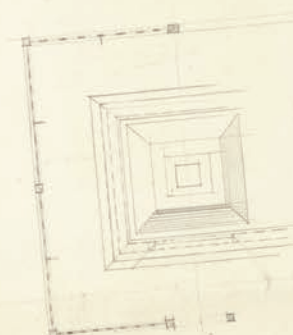
COMMUNE DE WISSANT

ERECTION D'UN MONUMENT AUX MORTS

DÉCLARATION DE LA PAIX
PARALLÈLE À LA MAIRIE

Maurice HEDDE
ARCHITECTE
CALAIS

MAIRIE



DRESSÉ PAR L'ARCHITECTE
SOUSCRIPTEUR
Calais, le 15.1.1921.

Maurice Hedde

ECHELLE 1/20^e

CHEMIN DE LA COMMUNE

5,20

Plan original du monument aux morts de Wissant (1921) - Archives Départementales 62

WISSANT

Situé sur la place devant la Mairie, ce monument est inauguré le 25 juin 1922. On pouvait lire dans le journal La Croix du Pas-de-Calais : « Dimanche a eu lieu, dans la coquette petite commune de Wissant, l'inauguration du monument élevé à la mémoire de ses chers enfants tombés pour la défense du sol sacré de la patrie ». Conçu par l'architecte Maurice HEDDE, réalisé par l'entreprise GIVAUDAN et le sculpteur Etienne CAMUS, le monument se compose d'un piédestal quadrangulaire surmonté d'un poilu en bronze à l'attitude du repos, l'arme au pied. Il reprend les noms des 53 natifs de Wissant morts au combat.



ESCALLES

Le monument aux morts se situe dans le cimetière près de l'église. Il reprend les 12 noms des enfants d'Escalles décédés de 1914 à 1918 sous l'épithaphe : « Amis, vos noms sont beaux parce que beau a été votre sacrifice. De vous Escalles est fier et il vous dit : oublier ! Jamais ! ».



SANGATTE/ BLERIOT

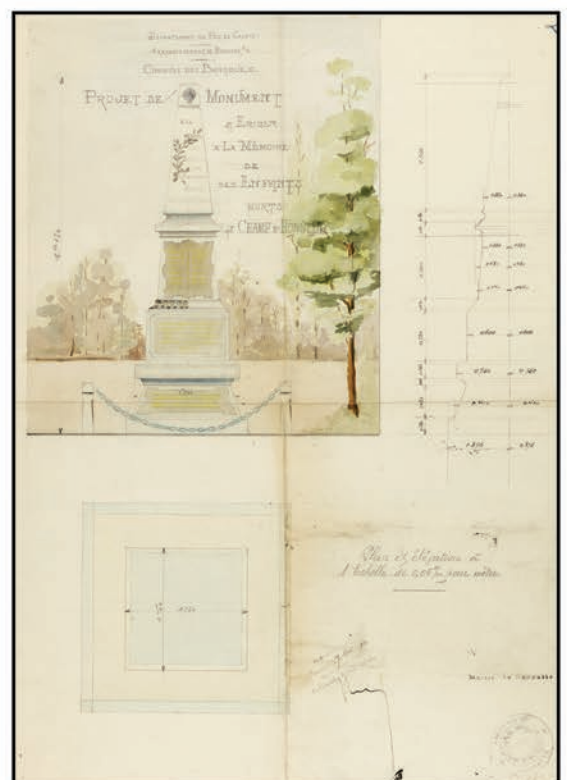
Le 2 mai 1920, le conseil municipal de Sangatte vote la construction de 2 monuments aux morts, l'un sur la place de Sangatte, l'autre sur la place de l'église à Blériot. Ces 2 monuments, réalisés en marbre de Lunel d'Hydrequent par l'entreprise LETENDART de Calais, regroupent les 100 noms des victimes civiles et militaires de la Grande Guerre.



Plan original du monument aux morts de Sangatte (1920)
Archives Départementales 62



Plan original du monument aux morts de la commune de Baraques - Blériot (1920)
Archives Départementales 62



COMMÉMORATIONS DU CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

MARINA HERMANT, SYLVIE LEFEBVRE, IVAN PACHEKA

Le centenaire de la Première Guerre mondiale sera jusqu'en 2018, un événement à la fois mémoriel et patrimonial, mais aussi touristique ou économique. Cet enjeu est particulièrement légitime pour le Pas-de-Calais, qui constitue l'un des départements français les plus touchés par le conflit, avec 35 000 hommes tués au combat ou disparus (plus de 15 % des mobilisés). Sur son sol, se sont battus de nombreux ressortissants des pays en guerre, comme en témoignent encore, les 165 200 tombes de l'empire britannique, les mémoriaux canadiens et indiens, les cimetières tchèques, polonais ou portugais, ainsi que les 111 200 tombes allemandes. Marina HERMANT, chargée de mission pour les commémorations de la Grande Guerre aux Archives Départementales du Pas-de-Calais, travaille depuis 2013 sur ces célébrations, concrétisées par différentes expositions à caractère culturel, scientifique, pédagogique ou touristique comme celle présentée cet été sur le quai Gambetta de Boulogne-sur-Mer, intitulée « **une Guerre sans clichés** ». S'y ajoutent les opérations menées par le service éducatif, la numérisation des ressources, la publication en ligne d'expositions virtuelles ou les appels à projet pour les manifestations qui auront lieu en 2017, année du centenaire de la seconde et de la troisième bataille de l'Artois, ou de la bataille d'Arras.



UN PROJET D'INSCRIPTION À L'UNESCO !



Sylvie LEFEBVRE

Depuis 2011, le Département du Pas-de-Calais s'est engagé dans le projet d'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO des « sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale

(front ouest) ». Coordonné au niveau national par l'association Paysages et Sites de mémoire de la Grande Guerre, celui-ci concerne quatorze sites du Pas-de-Calais. L'objectif est de faire connaître au monde entier des sites majeurs, édifiés en mémoire de celles et ceux qui ont été emportés dans le premier conflit mondial. Le dépôt du dossier est actuellement prévu pour janvier 2017, avec une inscription espérée en 2018. Sur la liste, figure le cimetière militaire britannique de Wimereux. Ce dernier témoigne de l'existence des bases sanitaires situées à l'arrière, à proximité du port de Boulogne-sur-Mer. Il présente un aménagement funéraire spécifique en escalier. Les stèles sont posées à plat, en raison de la nature sablonneuse du sol. C'est dans ce cimetière que repose le lieutenant-colonel, et poète, John Mc CRAE, auteur du poème In Flanders Fields, symbolique pour tous les pays du Commonwealth.

Soutenez le projet d'inscription sur le site de l'association Paysages et Sites de mémoire de la Grande Guerre : www.paysages-et-sites-de-memoire.fr

LA MEMOIRE DU PAS-DE-CALAIS

Les Archives Départementales ont été créées sous la Révolution (décret du 7 messidor de l'an II ; 25 juin 1794) pour accueillir les archives des institutions d'Ancien Régime et des administrations publiques ayant leur siège dans le Département. Elles peuvent également recevoir des archives privées par voie d'achat, de don ou de dépôt.

Dans le Pas-de-Calais, les « AD », comme on les appelle, sont installées à Dainville (centre Mahaut-d'Artois) et Arras (centre Georges-Besnier). Elles conservent près de 38 kilomètres de linéaires d'archives.

La consultation peut se faire dans l'une des deux salles de lecture, mais aussi via le site internet pour les documents les plus consultés par les lecteurs (état civil, recensement de population, recrutement militaire, etc) ou pour une partie des collections iconographiques : www.archivespasdecalais.fr. Sachant que, chaque année, de nouveaux fonds sont mis en ligne !

Ivan PACHEKA fait partie des 39 agents des Archives Départementales. Il a travaillé sur le fonds du Centre régional opérationnel de surveillance et de sauvetage du Gris-Nez (CROSS Gris-Nez), lequel a effectué quatre versements de 1986 à 2010, pour près de 25 mètres linéaires d'archives. Celles-ci consistent en des dossiers d'opérations (1982 à 2004), ainsi qu'en des fiches MAREP (Marine Reporting) et comptes journaliers

de navires (1984, 1992, 1997). Ivan PACHEKA a également traité le fonds du Comité local des pêches de Boulogne-sur-Mer. Couvrant la période 1945-2000, ce dernier permet entre autres de retrouver les demandes d'indemnités de reconstruction de navires après la guerre (des ports de Calais à la baie de Somme). On trouvera également aux Archives Départementales le fonds de l'ancien Service maritime des ports de Boulogne-sur-Mer et de Calais (SMBC) qui représente environ 200 mètres linéaires, dont la moitié est classée à ce jour.

Les Archives Départementales ont également un service éducatif. Sylvie LEFEBVRE en est la responsable. Au-delà de l'accueil des classes scolaires du premier et du second degré, le service éducatif publie des ouvrages à destination des enseignants et des élèves et décline des expositions itinérantes. Un espace virtuel spécifique aux collégiens et leurs enseignants a également été créé pour mettre à disposition des ressources des Archives Départementales du Pas-de-Calais. Des ateliers sont également proposés en héraldique ou en sigillographie (respectueusement science du blason et des sceaux) et bien sûr autour de la Grande Guerre.

Remerciements à Alice LEBLANC
des Archives Départementales du Pas-de-Calais.



Ivan PACHEKA



Pas-de-Calais

Le Département

Culture

Découvrez le programme !



Hiver 2016-17

Cultures
de
saison